



はーもにー

TCS 運営委員会 2018

No.2 2018.8.30

ごあいさつ

富澤 裕

合唱団 TCS は 1984 年の創立から 34 年の時を歌い継いできました。34 歳。人であれば一人前の働き盛りに差し掛かろうとする年齢でしょうか。創立者石丸寛氏の合唱理念に共鳴する音楽家によって誕生した合唱団は創立者亡き後も何人かの指揮者に引き継がれつつ成長を続けてきました。成長・・・私は、この活動は確かに成長であると確信しますし、成長でなければならぬと思います。私は創立者を個人的には知らず、その合唱理念を引き継ぐことは出来ませんので、創立時の合唱団の理想とは異なった方向に歩んでいるかもしれません。でも歌うこと、歌への思い、共に歌う仲間への思い、その活動の中から手応えと、喜びと、感動を得るという事、これは不変であるはずで、合唱団 TCS の活動が、参加されているすべての方にとって意味があり価値のあるものとして成長していくために、皆さんと共に歩み続けたいと願っています。

緊張しながらも楽しんで

上野由起絵

6月に入団し、お仲間に入れていただいております。こちらに入る前は、東京フロイデ合唱団におりました。富澤先生のご指導のもとで、第九以外の曲も歌ってみたいと思い、こちらに入団しました

おかげさまで、冷や汗をかきながらも、楽しく練習に参加させていただいております。といいますが、うっかり男性パートを歌ってしまったり、違うページを歌っていたりと恥ずかしな

がら、練習会場にたどり着くまでの汗とはまた別の汗を流しているような状況です。

皆様のきれいな歌声に溶け込んでいくにはまだまだ長い道のりがあるように思われますが、音を作り、美しい響きの中に包まれる空間に身を置ける幸せを実感しております。

これから、刺激を受けながら少しずつハーモニーの一音になっていきたいと思います。今後とも、どうぞよろしくおねがいします。

運営委員会からのお知らせ

【第3回運営委員会 8月9日】

(1) 7月の会計報告 収支約3万円の赤字。

(2) 演奏会関係

■ オリンピックセンターの小ホールの予約が取れた。(いくつかの制約を要検討)

5/30 会議室 (打ち合わせ)

5/31 小練習室 (練習)

6/1 ゲネプロ、本番

■ 年間計画案を作った。

■ ホール見学ツアーを企画する。

(3) パートリーダーについて

書類や楽譜の配布、用件の周知、集金などのお手伝いをお願いしたい。

(4) 練習日程その他

■ 富澤先生休み：10/25、11/29

■ 音楽委員会の人選、選曲の決定方法などについて、今後審議する。

■ 財政状況とソリストへの謝礼など相談した。

編集後記 「初心忘るべからず」誰もが緊張しながらも楽しんだ新入団の頃を思い出させられます。「ハーモニーの一音になって…」いいね！を1票。(い)