



はーもにー

TCS 運営委員会 2019

No.5 2019.11.14

もう一度コンコーネ！？

石田 健

先日伊藤さんからハーモニーにのせる原稿を1週間で出すようにいわれ、あわててPCと睨めっこしています。なにも思いつきませんのでとりあえず私と音楽（お歌）の関わりから振り返ってみることにしました。

小学校時代は音楽、図工、体育が大の苦手。通信簿は5段階の2と3が並んでいました。長男でしたので、家庭ではよくお兄（2，3）さんと呼ばれていました。

高校、大学時代は、もう使われなくなった言葉かもしれませんが、学園紛争が真っ盛りでいわゆる全共闘世代になります。大学時代に混声と間違っ入団した男声合唱団に1年間だけ在籍しましたが、それ以外は下宿で麻雀やサイコロを湯呑み茶碗にころがして出目をあてるチンチロリンをしていた記憶ぐらいしかありません。

社会人になってからは、勤務地の内外を問わず仕事時間が、正しい表現ではないかもしれませんが from 7 to 11（朝の7時から夜の11時まで）とりあえず会社にいる生活、セブンイレブンですね。）で合唱に深く関わることはありませんでした。

十数年前、リタイアもみえてきましたので、何か趣味といわれるものを持ちたいなあと感じ始め、ふと思いついたのが合唱を含むお歌でした。主な理由は今更楽器はしんどそうだし、何よりも声出すだけなので一番安上がりかなとい

う、極めて不純な動機からでした。

なにも情報がありませんでしたので取り敢えずネットでボイトレ個人レッスンの先生を探しスタートいたしました。

今の会社が御茶ノ水ですので水道橋駅の近くの先生のところに週1～2回通い始めたのがお歌との本格的な出会いということになります。その後仕事や体調の関係でレッスンをお休みしたり、ほかの先生に変わったりということもありましたが、今日まで何とか細々と続いています。

また合唱につきましては5～6年ほど前に一時期文京区内の混声合唱団に入れていただきましたが体調を崩し退団してしまいました。

TCSとの出会いもやはりネットでした。体調が少し回復してきましたのでまた合唱を始めたいなあと思ったときネットでTCSのHPを見つけました。個人レッスンの先生にお話ししたところ富澤先生がご指導されている合唱団だったら是非行ってみなさいといわれ、見学させていただき入団させていただきました。

入団してからは、すぐに入院してしまったり、仕事の都合で練習を休むことも多く申し訳なく思っています。

リタイアしたらもう一度コンコーネとコールユーブンゲンからやり直したいなあという無謀なことを妄想していますが、プロ野球の阪神タイガースが日本一になるより確率は低いだろかなと思っています。

私、皆様のように豊富な合唱経験があるわけ

でもなく、また音楽を専門に学んだこともあり
ませんので、なるべく周りのご迷惑にならない
よう、TCSの片隅で皆様のすてきなハーモ
ニーを楽しませていただけたらと願っています。
よろしくお願いいたします。

運営委員会からのお知らせ

■「文京区合唱のつどい」参加決定！

2020年1月26日(日) 第三部 16:50～
19:00の3番目の出演と決まりました。「ふ
るさとの四季」より

故郷

春の小川(一番のみ)

夏は来ぬ

われは海の子

故郷

を演奏します。皆さま、頑張りましょう♪

■練習日程

11/21 富澤先生お休みです。

■団員動静

10月 ソプラノ犬伏淳華さん退団(現在、
仕事、子育て奮闘中!また遊びに来たい、
歌いたい〜とおっしゃっています。)

10月から岸部俊幸さん(バス)が入団さ
れました。

■定期演奏会曲目

三番目の演奏曲集が決まりました。「イギリ
ス世俗曲集Ⅰ」(ルネッサンス合唱名曲選5)
から5曲ほどをアカペラで歌います。日本
語での演奏を予定しています。

「演奏の手引」から：

ルネッサンス時代の合唱曲の演奏は、原則とし
て少人数のアンサンブルによることが望ましい。
それはポリフォニー音楽の生命であるパートの
適正なバランスを保つために必須なのであ
る。・・・原則としてポリフォニー合唱音楽の
妙味は、無伴奏で演奏された場合に最高度に発
揮されうることを指摘しておこう。

■演奏会関係

演奏曲が決まったので、これからチラシ、

プログラム、チケットなどの制作に取り掛
かります。

■【モツレクを聴きに行き&お食事会】

11月16日(土) 14:15開場で国立
音楽大学 講堂大ホールにて開催される発
表会でのモツレクを聴き、終演後にクリ
スマスを兼ねてのお食事会をします。詳し
くは別途行事係からのご案内の通りです。



編集後記 2020年5月2日(土)オリンピック
小ホール使用決定の連絡がやっと正式にありま
した。これで演奏会に向けて本格的に準備が進めら
れます!

今日からマドリガルの譜読みも始まりますね。
澄み渡った響きの素敵なハーモニーを届けられま
すように♪

寒くなりました。お風邪など召さぬよう用心し
て練習に臨みましょう。(い)

連絡先：鈴木美樹 miki.561739@gmail.com