



# はーもにー

TCS 運営委員会 2018

No.7 2019.04.18

## 準団員制度について

運営委員会

当団は慢性的な財政悪化状況にあり月々の収支赤字が続いています。新入団員の開拓が最重要課題ですが、かつて団員だった人たちへの復帰についても考慮が必要です。あらたな仕組みを運営委員会で審議し可決したのでこれを周知し、団員の合意を得て実施したいのでお知らせします。なお当面は規約の範囲で実施し、状況に応じて規約の変更も検討します。

### 1. 現行の問題点

これまで、一身上の都合により一定期間以上にわたって練習に出られない方は申告により休団できます。その間は休団費を支払っていただけます。

しかし復帰のめどが無い、またはあまり確かでない方は申告により退団となります。退団者は再入団しない限り団としての活動に加わる事ができません。このように退団すると団とのつながりが途切れてしまうこととなります。他方で退団せずに休団費を支払い続けることも困難な場合があります。これでは退団者の復帰を促すことが困難です。そこで新たに準団員制度を考え、併せて正団員以外の方の臨時練習参加についても道を開く検討をしました。

### 2. 準団員とは

(1) 団員または休団員は退団しようとする際に準団員の登録をすることができる。

(2) 準団員は月会費を支払わない。休団員または正団員に復帰する際には入団費を支払う。

(3) 準団員への移行は、団の内規に依るので、運営委員会の了承を必要とする。復帰の意志が全くない場合には退団に移行する。

(4) 準団員の規約上の立場は退団者である。準団員は団費を払わずに所属を継続することができ、団とのつながりを保つことができます。規約との関係でいえば、退団の一つの形です。

休団者には団員にお渡しする配布物はすべて郵送し、練習出席以外の団員としてのすべての権利を持ち、サービスを受けることができます。総会にも出席できます。

準団員は団員としてのサービスを受けることはありません。ただしパスワードの変更がなければ、ホームページを通して練習の録音を聴いて自習したり、はーもにーを読むことができます。それらのダウンロードも可能です。印刷物が郵送されない点、総会に出られない点など団としての活動に直接参加できない点を除けば、休団員と変わるところがありません。体調不良で休団している方にはこの制度でゆっくと療養していただけます。

別の課題として、休団員あるいは準団員が臨時に練習に出たいときの仕組みを考えます。見学者、ビジターの制度も含め、いろんなバランスが必要です。正団員以外が練習に参加するためには、現行では原則として正団員になっていただかねばなりません。

しかしより柔軟な制度ができれば、団としての練習活動を広げることができます。

### 3. 臨時練習費

#### 3.1 休団員

臨時練習費を1回につき1,500円とする。3回以上参加すると5,500円以上となり、正団員復帰(5,000円)の方が安い。

#### 3.2 準団員

臨時練習費を1回につき2,000円とする。3回以上参加すると6,000円以上となり、再入団(6,000円)と同等以上となる。

#### 3.3 退団者

臨時練習制度を置かない。準団員申請をするか、再入団すれば練習に参加いただけます。

#### 3.4 見学者・ビジター

1回目は無料(その個人につき1回だけの特典)。2回目以降は2,000円/回。

原則としてエキストラ制度は設けません。

この制度の新設に関してご意見があれば運営委員会にお知らせください。多くの支持が得られれば実施に移したいと思います。

## 運営委員会からのお知らせ

### (1) 報告

- 1月20日(日)文京シビック大ホールで文京区合唱のつどいに参加した。(18名)
- 2月21日(木)文京シビック小ホールで文京アカデミー生涯学習フェアに参加した。(19名)
- 定期演奏会のチラシができた。
- 定期演奏会のチケット(13枚/人)を配布。参加費25,000円の徴収を始めた。
- 4月4日 Sound of Music の英語歌唱の指導を受けた。指導:クリス チャベスさん。ホームページ「団員のページ」の練習記録を参照。
- 3月14日、富澤先生の還暦をお祝いし、サプライズの「Happy Birthday to You」とプリザーブドフラワー、イニシャル入り

ハンカチーフをプレゼントした。

### (2) 次期定演について

- 第1ステージの宗教曲としてモーツァルト・レクイエムが第一候補に挙げられている。ソリストが課題となる。プロに依頼すると、現状での団財政では困難です。団員による分担で実現可能であるかどうか。それぞれの長短がある。これを機に団員の音楽力向上に期待するか、プロの演奏による最終出来栄に期待するか。選曲の再検討をするか?

### (3) 今期定演について

- チケットの余りは回収する。
- 追加チケットは2,000円/枚でお渡しする。
- 来場者の名簿を提出してください。今回は当日券はありません。
- ソリスト参加の練習は5月23日と30日を予定している。
- 本番用のコサージュを作った。衣装の詳細については、追ってお知らせする。
- 5月2日にオリンピックセンターで事前の打ち合わせを行う。

編集後記 は一もに一の発行が滞り、団内情報の伝達に支障があり、すみませんでした。今号は、正団員以外にも練習参加の機会を可能とする制度についてお知らせしました。団員の皆さまの率直なご意見をお待ちします。

(い)

連絡先: 鈴木美樹 miki.561739@gmail.com