



はーもにー

TCS 運営委員会 2019

No.2 2019.09.12

歌で笑顔になれる！

池島まさこ

8月より、お世話になっております。

私、中学二年より、人前で歌うことはありませんでした。中一の音楽の時間、一人ずつ皆の前に出て歌うテストがあり、「はい、だめ」「はい、よし」との判定する先生に、私は「だめ」。その時から 私駄目なの？音痴なの？と思ったら、歌う事ができなくなっていました。

月日は流れ、病になり リラクゼーションの一環としての患者間合唱サークルに思い切って入ることにしました。今までと違う事に挑戦したかったからでした。そこでは歌うって楽しくなれることを学びました。歌で笑顔になれる、なんて音楽って素敵なんでしょう、と。

そして患者さんの歌う第九で富澤先生に出会いました。フーガは踊りながら歌うという熱狂的なご指導！ 半数以上が第九を歌うのは初めてだった皆を 先生は笑顔で指導してくださり、練習の日が待ち遠しくなりました。

TCSは自分にはレベルが高くて無理、と諦めていましたが、今回はモーツァルトのrequiem！これなら一度歌ったことがあるのでついていけるかも、とお世話になることにしました。

(腰の怪我で、2か月遅れてしまいましたが)楽譜も読めない、知識は中二レベル、高音もでない、音程も、 ないないづくしの私です。皆さんに迷惑をかけないように頑張りますので、

温かい目で見守っていただけませんか。
どうかよろしくおねがいいたします。

私の合唱遍歴

浅川基男

合唱遍歴は70年になりますが、私のゴルフと同様に年月と実力は全く関係ないと実感しています。混声合唱に目覚めたのは就職後の関西合唱連盟主催の高野山合宿でした。女性 200名・男性 100名、平均年齢 25歳前後の各合唱団の有志が例年高野山に集まりました。まず、佐藤真先生の「蔵王」を練習曲に取り上げたのです。講習指導者は当時 30~40歳のバリバリの吉村信良先生、浅井敬壹先生、その後見役として日下部吉彦先生などキラキラした指揮者が、それぞれ自分流の蔵王讃歌「万緑満てる蔵王、蔵王・・・」と指揮するのですが、その大人数の迫力に指揮棒も小刻みに震え指揮者自身も感動しているのがわかりました。そこでソプラノ高音域の美しさ、それを支える重厚なベースの混声合唱にはまりました(昨年、演奏会場で偶然佐藤真先生とお会いし、握手をお願いしました)。転勤のため関西の職場合唱団にはわずか5~6年在籍しただけですが、その間「旅」、「土の歌」、「水のいのち」、「私の願い」、「筑後川」、「山に祈る」などの多くの名曲を合唱する機会に恵まれました。

30歳頃からはご多分に漏れず仕事に追いまくられ、しばらく合唱から遠ざかっていました。

50 歳頃に東京に戻ってから、公募男声合唱団 200 名による小林研一郎先生指揮による「月光とピエロ」に参加し、男声合唱に痺れました。その後の数年ごとの演奏会に出演しています。この間、首都圏の男声合唱団に所属して清水脩先生や多田武彦先生の名曲に魅せられてきました(写真)。しかし、最近は新進の邦人作曲家の曲を取り上げる機会が増え、一回歌ったらそれでおしまいケースが多く、やや欲求不満もありました。

今回、富澤先生の第 9 の指導を通じて、TCS が取り上げる曲目が古典の名曲と心にしみる伝統的な合唱曲が多かったので、見学させて頂きました。ところが初めからモーツアルトのレクイエムを譜読みなしで、パート練習とその合わせをする素人離れした進め方に茫然自失状態でした。慣れるのにはしばらく時間が必要だと感じ入りました。しかし、富澤先生はじめとした指導者・団員からほとばしる奥深い音楽には毎回新しい発見があり、大変勉強になります。今年のもーツアルト以外の曲目は何だろうと期待もしていますし、震災後新装になった 12 月の“釜石市民ホール”における第 9 演奏会も楽しみです。

運営委員会からのお知らせ

- 10 月は 5 週目も練習あり、10/24 は富澤先生お休み
- 新入団員歓迎会
9 月 19 日、21 時から (TCS の練習後)
護国寺の華の舞の予定。



男声合唱団の演奏会

★せっかく入って下さった新入団員！
皆さまで歓迎致しましょう!!!
出来るだけ全員参加でお願い致します。

■ 行事について

はとバスに乗って落語を聞きに行こうか？
のんびりお散歩して秋の風情を楽しもうか？
それとも、賑やかに飲んで歌って食べて、踊って(?)等、費用その他含めて色々検討中ですので今暫くお待ちください。

■ 音楽委員会 来期の演奏曲目について、

- ★ふるさとの四季 源田俊一郎作曲
 - ★三つの不思議な仕事 池辺晋一郎作曲
 - ★やまびこ、いとしのマドンナ Orlando Lasso 作曲
- が候補に、まだ検討中です。

■ 演奏会関係

女性の衣装を一部新しいものにしよう検討中です。なるべく費用を抑えて、使い回しの効くものにしたいと考え、合唱経験が長く、洋裁に詳しい方々にご協力をお願いしたいと思っています。

■ 総務係から練習室の利用料についての報告

同仁事務所より 10 月からの増税にともなう利用料の見直しの通知がありました。これまでは会館を継続して利用する個人、団体に対し割引制度の適用がありましたがそれを廃止したいとのことでした。8 月 29 日(木) 団長と総務係で事務所に伺い団の実状を説明したところ今まで通りで良いという回答を得ました。10%への増税分はやむを得ませんが、団としては好意を無にせぬように練習に励みたいものです。

編集後記 新人から寄せられた自己紹介を掲載しました。(い)

連絡先：鈴木美樹 miki.561739@gmail.com