



は一もに一

TCS 運営委員会 2019

No.3 2019.10.03

身辺雑記

大隅孝二

四半世紀近く 木曜日は護国寺の教会にきて歌を歌ってきた。いろいろあった。が、木曜日には決まって坂を上ってきた。

それにしても四半世紀は長い。その間にどこか大きな国がつぶれたなんて事もあった。

学生の頃は男声合唱を齧^{かじ}っていた。犬歯で齧ったぐらいなので味はよくわからなかった。会社に入ってから仕事に追われ 合唱からすっかり離れていた。長年勤めた会社を辞めたころ旧友に誘われて TCS に参加した。

初めて渡された楽譜はブルックナーのレクイエムであった。楽譜はろくに読めない、発声もできていない。まず音取りに苦労した。しかし声を出すことと、女性の素晴らしい歌声に魅了されて坂が上がってきた。皆若かった。

それから音楽の世界もずいぶん変わった。演奏会で行儀よくクラシックを聴くスタイルから観客まで立ち上がりパフォーマンスするスタイルまで。家族の中でもさまざまである。さしずめ我々は（芥川賞を中心にした）純文学の世界と同じように、合唱を楽しんでいるのかもしれない。

妻が交通事故で大怪我したことがあって後々尾をひいて困っている。六本木ヒルズができてしばらくのころ、20 歳にもならない女の子が驚くべき小説を書いて突然芥川賞を取ったとニュースになったころの古い話である。

それからしばらくして、今度は自分の体質に起因して、脳梗塞と心筋梗塞を連続して経験したことがあった。その後も何度か休団せざるを得なかった。

最近、御多分に漏れず身の回りの整理に迫られ、本のあれこれを思い切って捨てた。もう一度読んだりする時間が本当にはないのだ・・・持ち時間は意外に少ないかもしれない。その時間を使ってまで本を読むのは、自分の生きた時代と生き様を理解したいと執着しているためではないかと思う。合唱でも、この持ち時間をできるだけ充実させて、モツレクを歌い切りたいと感じている。

自分は以前に比べて楽譜を繰り返し読むようになった。曲の理解、歌詞の読み取り、味わいが深まったか自信はないが、楽しみは増えてきたように思う。いつの間にか、合唱しているというより 合唱に支えられている自分がいる、と思うようになった。

どこまでやれるか、できるところまでやってみよう。この仲間と一緒に。

合唱との出会い

多田麻紀

私が合唱と出会ったのは、小学生の高学年、通っていた公立小学校の音楽の先生から「放課後の合唱クラブにはいないか？」と声をかけられた時でした。合唱が盛んな学校で、合唱クラブも常にコンクールで中部大会に出場してい

る（愛知県に住んでいました）学校でした。練習も多く、でもいろいろな曲を歌えて楽しかった事を記憶しています。音楽の先生が今考えると当時としては珍しい男の先生で、授業で「サウンドオブミュージック」をビデオで見せてくれた事が印象に残っています。

その後は、高校では女声合唱を授業で、高田三郎先生の作品を中心に歌いました。大学で初めて混声合唱に出会いその響きの魅力にはまりました。でも、卒業後、本当は学校の先生を目指して大学で勉強したのですが、私が卒業の頃は先生が余っている時代で、、、一般企業に就職したので、合唱からは遠ざかってしまいました。

再び、合唱に触れることになったのは、結婚して娘が生まれその娘が幼稚園に入ってからです。幼稚園のママたちで合唱のサークルを立ち上げることになり、クリスマス会などで子どもたちの前で演奏する機会を得ました。そして、小学校のPTA コーラスへとつながり、今はそちらには、OGとして参加しています。

TCSには東條さんに声をかけていただき、自宅から徒歩で通えるという贅沢な条件もあり、毎回楽しく参加させていただいております。そして、今年はまさかの役員、、、力不足な面は多々あると思いますが、よろしく願いいたします。

運営委員会からのお知らせ

■行事係から秋の行事について

今年度は【モツレクイヤー！！】と言うわけではありませんが、【モツレクを聴きに行き&お食事会】に決まりました。

日時：11月16日（土）14：15開場

場所：国立音楽大学 講堂大ホール

第18回声楽専修合唱発表会

曲目：信長貴富『赤い鳥小鳥』

上田真樹『夢の意味』

モーツァルト『レクイエム』

出演：国立音楽大学学生

全席自由 無料

コンサート終了後、立川に移動しお食事会の予定です。詳細は後日、ご連絡します。皆さんと一緒にいかがですか？

■楽譜係から

次のステージの楽曲が「ふるさとの四季」に決まり、楽譜の発注済みです。購入を希望される方は1400円をご用意ください。

■音楽委員よりお願い

3ステに“ふるさとの四季”が決まり練習が始まります、楽しみですね♪

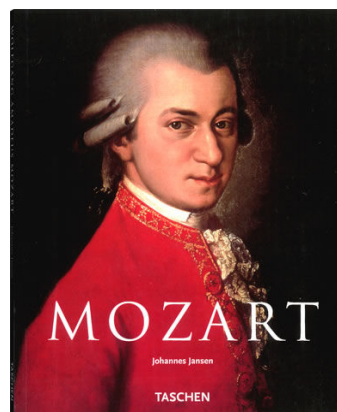
2ステの曲はモーツァルトに合う曲を！と思うとなかなか難しいもので・・・皆さまからも推薦曲がありましたら音楽委員までお知らせ下さい、検討させていただきます。どうぞ宜しくお願い致します。

■団員動静

すでにご挨拶がありましたように、杉浦さん（Alt）が10月から休団なさいます。

野村さんが復帰されました。

10月から岸部さん（Bas）が入団されます。



編集後記 消費税の増税が始まった。税には富の再分配の役割がある。富裕者も貧乏人も一律に網を掛けるような課税は問題だ。儲けを賃金に回さずため込んでいる大企業や、政策により恩恵を被っている資産家たちにもっと厚く課税すべきだ。6兆円を超えるF35B戦闘機147機の軍事予算を削り、格差社会を改めて欲しい。(い)

連絡先：鈴木美樹 miki.561739@gmail.com