



は一もにー

TCS 運営委員会 2019

No.9 2020.02.13

大学の合唱団と一緒に…

菊池智聡

年が明けたので一昨年になりますが、出身大学(信州大学)の合唱団の定期演奏会が 50 回目になることから「OB・OG 合同で演奏会を行いますので、参加しませんか？」というお誘いがあり、自分の年齢を省みずに(現役の学生とは「かなり」年が離れていますので)参加しました。

練習に参加してみると、小生が現役の時のメンバーや小生が知っている OB・OG が多数参加しており(現役団員が 90 人位だったのに対し、OB・OG が 140 人位参加したそうです)、まるで「同窓会」の様な雰囲気の中での練習になりました。合同で歌う曲は各々の年代で歌われた「愛唱歌」でした。つい最近 OB・OG になった年代の愛唱歌を「現役団員」と「OB・OG」と分けて練習したところ、指導している先生から「OB・OG が歌うと『説教している』様に聞こえる。若返った気持ちで」と言われてしまい、「そんな事を言われてもなあ…」と思いながらも何とか歌っていました。自分では「現役の足を引っ張らない様に、目立たない様に」練習するつもりでしたが、「このフレーズのバスの音を取っていただけませんか？ ちょっとバスの音が不安定に聞こえるので」と要求してしまい、結局「目立って」しまいました。こんな練習があった後、11 月と 12 月に「本番」となりました。

11 月は長野で、12 月は松本で定演でした。昔から信州大学は長野と松本で定演を行います

(深い理由があるのですが、ここでは話せません)。通常はそんなに日程が空かないのですが、この年は 1 か月近く間隔が空きました。

11 月の長野は定員 1200 人のホールで 600 人位でしたが、12 月の松本は定員 800 人のホールで 700 人位入り、「最近観客は少なくなっていました。今年は近年にない大入りになりましたありがとうございます」と指導された先生がステージ上で観客にお礼を言っていました。また、観客の中には小生と同期の OG(なぜか OB はいなかった)が多数いました。かなり驚きましたが、「だったら歌えばよかったんじゃないの？」と少しは思いました。

今回は 60 回目の定期演奏会の時になるでしょうが、「どうしようかな？」と考えています。

合唱のつどいを終えて

東條清子

1 月 26 日(日)文京シビック大ホール、3 部 3 番目、東京コンサートシンガーズ登場。曲目は源田俊一郎編曲の「ふるさとの四季」よりでした。30 分以上もかかる曲を 7 分以内で歌うことになりましたが、富澤先生の絶妙な曲の流れの構成と名取先生のピアノの何とも言えない間によって自然に気持ち良く歌うことが出来ました。都合で残念ながら参加出来ない団員もおられました。いざ舞台に立ってみると女声イレブンと男声イレブン(サッカーなら 2 チーム)男声の人数がこんなに多いのは嬉しいことでした。初めてステージに立った浅川さん、池

島さん、岸部さん、沖縄からは廣田さんの参加もありました。

第2部に出演した団体の方から衣装も格好良かったと言われました。打ち上げも予想以上の人数が残りいろいろな話、意見交換が出来て有意義な一時となりました。他の団体の演奏を聴くことはとても勉強になりました。私たちも5月2日のステージ本番に向けて聴いて下さる方々の心に届くように後10回の練習に魂込めましょう！皆で心からの祝盃があげられるといいですね。

(付記) 運営委員会の取り組みは

☆出演検討 10月10日委員会

☆書類提出〆切 10月23日(東條)

☆抽選会 10月31日(東條、多田)

☆プログラム編成会議 11月7日(伊藤)

☆校正・チラシ受取、配布 12月4日(伊藤)

☆当日のドアマン分担(多田、蒲田)

でした。

運営委員会からのお知らせ

■演奏会担当より(蒲田・多田)

定期演奏会のチケットについて

★今年度は1人10枚、お渡ししました。(それ以外は、昨年と同じ方法です。)お渡しした封筒に記載されている通り、3/5に一旦回収します。(この時点での来場者名簿と、余っているチケットを封筒に入れてお返してください。)

★3/5の回収以降でチケットが必要になった方は最初にお渡しした10枚以内なら、そのまま必要枚数をお渡しします。

★それ以上については、1枚2000円(定価)で販売します。

★当日会場での販売はできません。⇒使用会場から、受付等での物品販売は、固く禁止されています。

不明な点等あるときは、係までお尋ねください。

衣装について

詳細は後日、改めてご連絡します。

★男性・・・昨年使用した、コサージュ(赤)をご用意ください。お持ちでない方には、500円(材料費)でお渡しします。白いジャケット・赤蝶タイもお忘れなく。

★女性・・・一昨年使用した、大きなピンクの花をご用意ください。ネックレス、イヤリングも確認してください。

■楽譜担当から(野村)

プッチーニのグロリアミサ楽譜は約¥4500の見込みですが、3月末頃に配布予定です。後日またお知らせします。

■会計より1月の収支報告(野村)

久しぶりに収支報告させていただきます。

【収入】会費・ケーブル代 180,000円

【支出】謝礼・会場費・ケーブル代 218,810円

【差引収支】△38,810円

まだまだマイナスが多いので団員募集に頑張りましょう！

■パート練習について(音楽部)

PucciniのGloria Misaのパート練習用の音源CDをお求めの方は頒布(300円)していますのでご連絡ください。

現在マドリガルのパート音源をホームページに追加中です。その他の曲の音源も掲載できるように鋭意準備を考えています。(伊藤)

マドリガルのパート練習を木場先生が見てくださることになりました。

- ・3月1日(日) テノール、バス合同練習
- ・3月7日(土) アルトの練習
- ・3月8日(日) ソプラノの練習

いずれも木場先生宅にて14:00~16:00です。

■団員動静

小林有佳さんがソプラノに入団されました。皆さまの応援をよろしく。

編集後記 定期演奏会まで余すところ約2か月半。お客様に楽しんでもらえる演奏を目指しましょう。(い)
連絡先：鈴木美樹 miki.561739@gmail.com